

VOTRE SAISON CULTURELLE

Un vendeur de roses danse à Épinay-sur-Seine

Le chorégraphe Farid Ounchiouene a choisi de porter sur scène *Saleté*, la très belle pièce de théâtre de Robert Schneider, auteur autrichien contemporain à succès. Résultat: un spectacle qui met la danse hip-hop au service d'un texte qui interroge la société sur ses fantasmes et ses préjugés sur l'étranger.

L'auteur d'origine autrichienne Robert Schneider est l'un des plus remarquables de sa génération. Sa pièce, *Saleté*, raconte l'histoire de Sad, Irakien débarqué en Allemagne et vendeur de roses. À travers ce personnage, immigré clandestin qui a étudié la philosophie et la littérature allemande, l'écrivain nous interroge sur les préjugés. Début février à la Maison du Théâtre et de la Danse, Farid Ounchiouene, chorégraphe et danseur, fera vivre les mots de Robert Schneider à travers la danse hip-hop et le théâtre. Il a trouvé dans ce récit une approche subtile et nuancée des questions complexes liées à l'immigration et à l'intégration. Il explique : *« J'avais envie de travailler sur un texte qui raconte la difficulté de se positionner dans un pays d'où l'on ne vient pas, qui ne nous a pas vu naître. L'ambiguïté liée au regard de l'autre, la façon dont on s'approprie et s'identifie à cette culture étrangère avant d'être familière. La problématique venant aussi du besoin de conserver sa culture d'origine »*. Dans cette création, sa compagnie de danse, Farid'O, a mené un travail de recherche chorégraphique autour de ce texte théâtral : *« Je connaissais le texte pour l'avoir vu joué au théâtre, il m'avait choqué et interrogé. J'ai eu envie de mélanger les arts et de créer autour de ce texte fort »*. En utilisant la légèreté de la danse en contrepoint de la dureté du propos, les danseurs proposent une interprétation forte et sensible de ce monologue au ton provocant. Pour cette création, Farid Ounchiouene s'est entouré

des artistes avec lesquels il travaille depuis longtemps : Ludovic Tronche et Jérémie Orville, danseurs hip-hop, et Alexandre Blondel, circassien et danseur. *Saleté* donne également une place importante à la musique. Romuald Houziaux, qui a créé et interprété la musique de *La Nuit juste avant les forêts* et *d'Être dans la rue*, compose ici une ambiance sonore qui répond en écho aux états d'âme du héros.

Les lycéens tissent un lien entre danse et lettres modernes

La venue à Épinay-sur-Seine de la Compagnie Farid'O ne se limite pas aux représentations du 6 février. En effet, le chorégraphe a rencontré des élèves de seconde option sport du lycée Jacques Feyder du 19 au 22 janvier. Ce projet mené de concert par le professeur de lettres modernes du lycée et Farid Ounchiouene a eu pour objectif la mise en mouvement de textes, c'est-à-dire l'expression des mots par le corps. Durant la semaine, les lycéens ont participé à un atelier d'écriture et un atelier danse, et ont travaillé sur le texte original de Robert Schneider, pour le réinterpréter avec leurs propres expressions et leurs gestes.

→ INFOS

vendredi 6 février à 14 h et à 20 h 30

À la Maison du Théâtre et de la Danse

Durée: 50 min

Tarifs: 17,5 et 11,5 € – abonnés 13 et 8 € - groupes 8 €

Pour tous, dès 10 ans

