

WAZEMMES

« Mistero Buffo » questionne la religion par le hip-hop et la danse contemporaine



Les danseurs, sous la direction de Farid Ounchiouène, mêlent hip-hop, théâtre et danse contemporaine dans une mise en scène de la « fable burlesque » de l'Italien Dario Fo. PHOTO PATRICK JAMES

Dans « Mistero Buffo », ce soir et demain à la Maison folle de Wazemmes pour le festival « Petit groove entre amis », le hip-hop est chorégraphié et théâtralisé. Une vision anticonformiste de la danse de culture urbaine.

Des silhouettes fluides qui combattent sous la lumière tamisée. Un jongleur, personnage clef de la pièce *Mistero Buffo*, de l'écrivain italien Dario Fo, qui d'une voix menaçante, provoque l'agitation des danseurs. Le chorégraphe Farid Ounchiouène propose pour sa cinquième création une

version polymorphe du Massacre des innocents de l'Évangile, en mélangeant hip-hop, danse moderne jazz et théâtre. Si Dario Fo qualifiait son texte de « fable burlesque » du Moyen Âge, les cinq danseurs et le comédien exécutent de manière inquiétante des querelles de corps sous tension dans un décor nu, où s'étalent des tissus rouge sang transformés en tuniques. La musique de Romuald Houziaux alterne rythme techno et partition moderne avec des morceaux de Bach. Premier passage : la chasse aux enfants de moins de deux ans lancée par Hérode dans la région de Bethléem, après la naissance du Christ. La folie d'une femme qui confond son enfant

avec un agneau. Sur scène, la religion prend sa place avec l'évocation d'un paradis perdu, des diableries et supplices de l'enfer. Les longues perches blanches qui arment les danseurs tournoient pour reconstituer la scène de flagellation puis la mort de Jésus-Christ. Avec le festival « Petit groove entre amis », Olivier Sergent, le directeur de la Maison folle de Wazemmes, veut « rendre sa dimension artistique au hip-hop et créer du sens, du recul sur cette pratique, à travers une réflexion sur le sens et la danse ».

MARIE CASTRO

► *Mistero Buffo*, compagnie Farid'O, aujourd'hui à 20 h 30 et demain à 19 h, (10/7 €), Maison folle de Wazemmes, 70, rue des Sarrazins. Festival « Petit Groove entre amis » du 7 au 15 novembre.

« Travailler sur d'autres rapports au temps »

Le chorégraphe lillois Farid Ounchiouène a choisi, pour sa cinquième création, de questionner le lien à la religion et au sacré à travers le texte « Mistero Buffo » de l'Italien Dario Fo.

« L'histoire de *Mistero Buffo* de Dario Fo m'intéressait pour son travail de décalage au niveau du temps, ce retour vers le passé. L'idée était de travailler sur une farce, de passer du Moyen-Âge à aujourd'hui par le biais de la danse », explique le chorégraphe qui revisite ainsi sur scène *Le Massacre des innocents*, l'un des épisodes de l'Évangile Saint-Matthieu. « L'auteur italien, par son côté militant, a un certain rapport à la religion, dite intouchable, mais qu'il présente de manière très burlesque. » Le chorégraphe de Sàlet, le spectacle à succès



Farid Ounchiouène, le chorégraphe. PH. P. JAMES

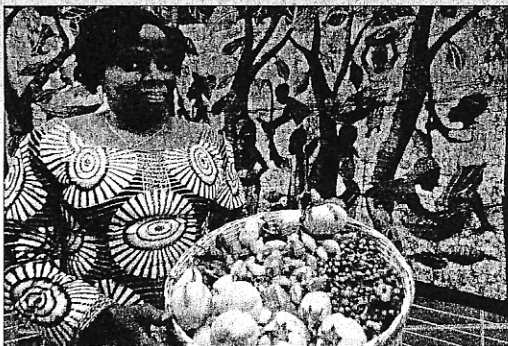
sur l'immigration qui tourne en France et à l'étranger, a toujours « mêlé le texte à la danse ». Mais il a choisi avec sa nouvelle création « d'explorer d'autres rapports au temps ». ■ M. CA.

CENTRE

Un salon pour développer les exportations des coopératives agricoles du Sud

Et si on aidait les pays du Sud en soutenant leur agriculture locale à la souche ? C'est l'idée défendue par l'association Karibou Africa, organisatrice depuis hier et jusqu'à samedi, de la 4^e édition du salon Agri'ethik, à la salle du Gymnase.

Des aubergines, du gombo, des bananes impressionnantes, du chocolat ivoirien. Les aliments exposés ne sont pas destinés à être mangés mais mettent en avant l'activité des filières agroalimentaires et artisanales des coopératives des pays du Sud. Marthe Daly, présidente de l'Union des coopératives des femmes dynamiques, est venue de Côte d'Ivoire avec deux collègues. « Nous représentons 22 000 femmes de 11 coopératives agricoles et cher-



Le salon veut permettre aux coopératives agricoles des pays du Sud d'exporter leurs productions. PH. PATRICK JAMES

chons des financements pour exporter nos produits », espère-t-elle. Une soirée repas aura lieu à la salle des fêtes de Fives, de-

main, à 19 h. ■ M. CA.

► Salon Agri'ethik, jusqu'à samedi, salle du Gymnase, place Sébastopol, de 10 h à 18 h aujourd'hui ; de 10 h à 19 h demain.

Salons
Voltaire

VENTE EXCEPTIONNELLE
jusqu'au 15 novembre 2008

Ouvert le dimanche 9 et mardi 11 novembre
de 10 h à 12 h 30 et de 14 h à 19 h
Le samedi non-stop de 10 h à 19 h

-10%

-15%

-20%

MEUBLES 116, rue de Jemmapes, 59800 LILLE
LUMINAIRES 40, rue Voltaire, 59800 LILLE

Saint-Amand-les-Eaux

PASINO DU 8 AU 11 NOVEMBRE 2008

Samedi 8 : 16 h - 22 h (NOCTURNE)
Dimanche 9 : 11 h - 19 h
Lundi 10 : 11 h - 22 h (NOCTURNE)
Mardi 11 : 11 h - 19 h

Les 3 Jours
Gourmands

18^e Salon de la Gastronomie
Près de 60 exposants • Dégustations •
Ventes • Bar à Huîtres • Restauration sur Place

Entrée : 3,50 € (-10 ans gratuit)



Organisation :
Lions Club de
Saint-Amand-les-Eaux



Association des
Femmes de
Saint-Amand-les-Eaux



Association des
Femmes de
Saint-Amand-les-Eaux



PIERROT de Lille,
vedette de l'émission télé
"Goutez-moi ça", sera
présent sur le Salon le
LUNDI 10
toute la journée et
jusque dans la soirée,
pour le stand, en
cuisine et en salle.



Menu Pierrot midi et soir
pendant toute la durée du Salon.