

ENVIE DE SORTIR

EXPOSITIONS

Hellemmes

► Exposition *Les années 60*, organisée par la Mémoire d'Hellemmes, jusqu'au 14 novembre, de 10h à 12h et de 14h à 18h. Espace Acaas, place Hentgès.

Hermitage Gantois

► « Vent de sable » : l'exposition d'Hassane Naftaoui est visible jusqu'au 30 novembre.

Galerie de l'Hermitage Gantois, 224, rue de Paris.

Maison folle de Wazemmes

► Amateurs d'expérimentations et de réalisations graphiques, de sérigraphies, d'affiches de concerts... ne ratez pas l'exposition « En(c)rage ». Elle est visible jusqu'au 23 novembre, du mercredi au samedi, de 14h à 19h et le dimanche de 10h à 19h, salle d'exposition.

Maison folle de Wazemmes, 70, rue des Sarrazins, tél. 03.20.78.20.23.

Lasécu

► Exposition de Sandrine Blin, visible jusqu'au 20 décembre, les vendredis et samedis de 14h à 19h. La boutique de Lasécu accueille les créations d'autres artistes pendant toute la durée de l'exposition.

Lasécu, 26 rue Bourjemois à Lille, tél. 03.20.47.05.38.

CONFÉRENCE

Art moderne

► Le Centre culturel Vauban organise une conférence, ce vendredi à 14h30 : cycle Art moderne - La 4^e dimension : regard sur l'espace, le temps et le mouvement ; thème : « L'or et le noir, couleurs symboliques et dimension spatiale : des icônes byzantines à P. Soulage », par Marie Castelain, architecte DLPG, historienne d'art. Tarifs : 7,50 €, 3 € et 2 €.

Salle DG 201, 1^{er} étage - Faculté libre des Sciences, 41 rue du Port à Lille.

SALON DU LIVRE

Ecriture en action

► Samedi 8 novembre de 10h à 21h, « Écriture en action » tient son 4^e salon du livre avec la participation de librairies et d'éditeurs. Au programme : exposition photos, tables de presse, infokiosque et à 20h, Joyeux mutins, chorale révolutionnaire. Restauration sur place. Entrée libre.

La Halle au sucre, avenue du Peuple Belge à Lille.

CITÉPHILO

Rencontre-débat

► A l'occasion de la parution du deuxième volume du manuel franco-allemand d'histoire *L'Europe et le monde du congrès de Vienne à 1945*, Citéphilo organise des ateliers-rencontres entre des lycéens de France et d'Allemagne pour réfléchir sur l'objet et la destination de ce livre à travers les deux questions : Qu'est-ce que l'identité nationale ? Qu'est-ce que l'identité européenne ? Les résultats de ces travaux seront présentés par les lycéens français et allemands dans le cadre d'une discussion plénière.

Entrée libre, samedi 8 novembre de 10h à 12h, Grand auditorium, place de la République à Lille, tél. 03.20.55.66.34. citephilo@wanadoo.fr

HIP HOP

Une satire signée Farid'O

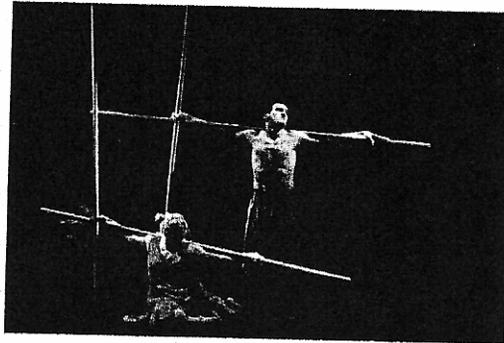
À l'occasion du festival « Petit groove entre amis », la compagnie Farid'O ouvre le bal hip hop ce soir à la maison Folie de Wazemmes avec sa nouvelle création.

MARIE TRANCHANT > Correspondante locale

Quand un chorégraphe hip hop lillois rencontre un dramaturge italien, cela donne un moment étonnant, tout en finesse, entre gravité et burlesque. Ce soir et demain, le chorégraphe Farid Ounchiouene présente sa nouvelle pièce, *Mistero Buffo*, d'après Dario Fo. « J'ai commencé à travailler sur la farce du Moyen âge, puis j'ai entendu le texte de Dario Fo sur la naissance du jongleur, j'ai trouvé cela très beau, le décalage, le côté intemporel me plaisaient, se souvient le créateur de la compagnie Farid'O. De là est partie l'idée... »

Mélange des genres

Quelques temps plus tard et après un mois et demi de répétitions (dont deux semaines en résidence à la maison Folie), le résultat est convaincant. Sur fond de religion et de pouvoir, *Mistero Buffo* est une satire qui interroge sur la place de l'homme, sur le bien et le mal,



Pour sa création 2008, la Cie Farid'O revisite à sa manière une pièce de Dario Fo écrite en 1969. Photo Hervé Leteneur/skenea.eu

avec force et engagement. « Il y a un côté militant chez Dario Fo, note le chorégraphe lillois. Sur la religion, notamment, qui était quelque chose d'intouchable pour moi, lui en fait quelque chose de burlesque. »

Avec *Mistero Buffo*, Farid Ounchiouene mêle les genres

avec harmonie : du hip hop à la danse contemporaine, du théâtre à la musique classique, pas de fausse note dans cette création. Sur scènes, six artistes de talent, qui participent à cet état d'esprit métissé de la compagnie. « La plupart sont des danseurs de hip hop, issus de batt-

les, très bons techniquement, explique le chorégraphe. Il y a aussi une danseuse contemporaine, et un comédien qui vient du théâtre de mouvement. » Et du mouvement, il y en a sur la scène : les danseurs entraînent les figures avec une aisance impressionnante. Avec une scénographie sobre, Farid Ounchiouene nous emmène dans un univers sombre relevé par quelques touches de couleur. Les tableaux sont puissants et la musique, composée par Romuald Houziaux, est là pour souligner l'intensité du propos. Pour débiter ce nouveau festival proposé à Wazemmes (lire ci-dessous), la compagnie Farid'O présente une belle entrée en matière, prouvant que le hip hop est bien plus riche qu'on ne le croit. ●

PRATIQUE

Ce soir à 20 h 30 et demain à 19 h, à la Maison Folie de Wazemmes, 70, rue des Sarrazins à Lille. Tarifs : 10 / 7 € / 1 crédit loisir.

« Petit groove entre amis » : le hip hop et ses métissages

La maison Folie de Wazemmes accueille dès ce soir un festival hip hop qui propose de (re)découvrir des chorégraphes de renom. Jusqu'au 16 novembre, « Petit groove entre amis » rythme les soirées wazemmoises.

C'est une première. Déjà tournée vers les cultures urbaines, la maison Folie de Wazemmes crée un nouveau rendez-vous : le festival « Petit groove entre amis ». « Il y a deux axes forts dans le hip hop aujourd'hui : les chorégraphies et les performances, les battles.

Là, on retourne vers la recherche de sens, de message », explique Laurence Deschamps, chargée de communication de la structure. Des chorégraphies, donc, d'artistes de la région ou d'ailleurs. « qui s'interrogent sur leur pratique du hip hop, sur l'évolution, le sens de leur travail », précise encore Laurence Deschamps. Du 7 au 16 novembre, un temps fort qui mélangera les genres autour du hip hop : du burlesque à l'humour, en passant par la vidéo ou les claquettes ! Tous les métissages seront de la partie :



Rétroviser, à découvrir le 15 novembre. Photo Jean-Pierre Marcon.

outre la création de Farid'O (lire ci-dessus), on découvrira entre autres la recherche du groove par Olivier Lefrançois. A voir également, *Rétroviser* ou quand un chorégraphe invite un danseur-chorégraphe et un poète-rappeur à partager la scène avec elle. Au programme encore de ce festival, des étapes de création livrées par des artistes en plein travail sur le solo. On connaissait le penchant d'Olivier Sergent, le directeur de la maison Folie, pour le hip hop, voilà un nouveau rendez-vous qui devrait le ravir. et nous aussi. ● M.T.

MUSIQUE

Un groupe de rock lillois fait le buzz sur Internet

Les musiciens de Monroe est Morte figurent actuellement en deuxième place des téléchargements légaux sur le site de vente fnac.com. Un succès quasi-inespéré pour ce quatuor rock'n'roll qui s'est fait connaître via le web.

« C'est notre label qui nous a appelé hier pour nous donner la bonne nouvelle », lance Chris, le guitariste. « On était 4^e dans le classement des meilleures ventes en téléchargement légal sur le site

de la Fnac. Et ce matin on s'est retrouvé 2^e, derrière Bénabar ». Une performance inespérée, sur l'une des toutes premières plateformes de téléchargement légal en France, que les membres du groupe ont encore du mal à s'expliquer. « On est complètement auto-produits. On avait annoncé il y a un an qu'un album sortirait en téléchargement légal, alors c'est peut-être l'attente qui a provoqué cette affluence », poursuit Chris. Leur MySpace a vu également son compteur de visites exploser de-



Poun et Chris, de Monroe est Morte, remarqués sur le web.

puis mardi, avec plus de mille visiteurs par jour.

Poun, le chanteur, évoque lui un album qui « déchire », pour expliquer le succès. Un album aux sonorités très rock, dont les mélodies s'inspirent des gros riffs de guitare des Foo Fighters ou encore de Queen of the Stone Age, et dont les textes sont écrits en français. Du musclé, donc, sur les partitions de ce groupe de trentenaire formé en 2007, et qui semble avoir trouvé sur le web une toute nouvelle ambition. ● S.L.

www.myspace.com/monroestmorte